Тема: Епоха Відродження (Ренесансу) в Європі. Гуманізм. Культ античності. Характерні риси ренесансної культури і літератури

Мета: розкрити особливості епохи Відродження та її значення для європейської і світової культури; підготувати учнів до сприйняття творів представників цієї епохи; розвивати навички логічного мислення, усного і писемного зв’язного мовлення; сприяти формуванню зацікавленості спадщиною Ренесансу.

Епіграф:

«…Зникає все – лише нетлінні

Поети, простір і зірки!»

Осип Мандельштам

Хід уроку

І.Актуалізація опорних знань

1. Бесіда на повторення:

* Які періоди в історії світової культури вам відомі?
* Назвіть хронологічні межі доби Античності, основні ознаки її культури та її представників.
* Назвіть хронологічні межі доби Середньовіччя, основні ознаки її культури та її представників.

ІІ. Мотивація навчальної діяльності.

Сьогодні, діти, я пропоную вам поринути у цікаву подорож епохою, яка була чи не найбільш значущим періодом в історії мистецтва та подарувала світові цілу плеяду геніїв.В цю пору тон усім країнам Європи задавала Італія, в мистецтві провідними були вірність класичним ідеалам та реалізм зображення. А назва цієї епохи – Відродження.

ІІІ. Оголошення теми і завдань уроку

Сьогодні ми перегорнемо ще одну сторінку історії світової культури і поведемо мову про добу Відродження.

* Познайомимося з основними ознаками цієї доби;
* розглянемо питання, у чому полягає особливість світогляду людини даної епохи;
* здійснимо подорож у художню галерею епохи;
* працюватимемо над складанням опорного конспекту.

ІV. Сприйняття навчального матеріалу

1. Історичні відомості

Відродження - епоха великих змін у поглядах на людину й світ. Назву їй дав у 1550 році видатний італійський митець ДжорджіоВазарі. У цей період заново відкриті античні літературніідеї сміливості думки, різнорідності поглядів на життя, гармонії людини збігалися з настроями тогочасної людини. На зміну аскетизму, схоластиці приходить гасло «Я — людина, ніщо людське не вважаю чужим для себе». Серед діячів культури зростало захоплення культурою стародавніх греків і римлян, їхнім шанобливим ставленням до людини (на відміну від церкви, яка трактувала людину гріховною істотою, а працю — божою карою). Таких людей називали гуманістами (від латин.— «людський»). Із їхньою допомогою антична культура змогла відновитися та стати основою для нової культури — Відродження, або Ренесансу.

1. Особливості доби Високого Відродження.

Робота з поняттями.

* 1. Слово вчителя

Ключові слова:

**Відродження**

**Ренесанс**

**Гуманізм**

**Гуманісти**

Гуманізм — прогресивна течія в західноєвропейській культурі, спрямована на утвердження поваги до гідності й розуму людини, її права на земне щастя, вільний вияв природних людських почуттів і здібностей.

Відродження — період в історії Європи, коли в людей відродився інтерес до античної культури.

Ренесанс — епоха в розвитку культури в низці країн Європи, що настала після Середньовіччя. Характеризується піднесенням суспільно-політичного й культурного рухів.

Основні ідеї гуманістів

* Людина — богоподібна й розумна істота, тому заслуговує на любов і повагу;
* людина має право насолоджуватися природою, коханням, славою;
* людина зобов'язана: бути справедливою, порядною, працьовитою, жертвувати особистою вигодою задля громадських інтересів;
* людина має прагнути знань, оскільки лише творча праця та освіченість відрізняють людину від тварини;
* у людському суспільстві не має бути війн, розбоїв, тиранії, а повинні процвітати політичні свободи;
* надмірний потяг до багатства є шкідливим, оскільки псує людину;
* людина має бути щедрою та великодушною.

Отже, ці гуманістичні ідеї лягли в основу культури епохи Відродження. Не випадково батьківщиною Відродження стала Італія — одна з країн класичної античної культури. Представникам італійського Відродження здавалося, що вони відновлюють мистецтво Давніх Греції та Риму, хоча насправді це був фактично новий підхід до відображення реального світу людини та природи на основах гуманізму. У їхніх мистецьких творах домінує образ прекрасної, гармонійно розвиненої, сильної духом і тілом людини — героя,який зміг піднятися над буденністю.

В історії літератури прийнято таку періодизацію літератури Відродження:

Періодизація епохи Відродження.

Слово «відродження» сигналізує про те, що йдеться не про появу на світ (народження), а про відновлення чогось, що існувало раніше. Слово «відродження» - італійське, як термін почало вживатись в 1550 році. На Заході цю епоху стали називати Ренесансом (що французькою означає розквіт).

Виділяють кілька етапів розвитку епохи Відродження (запис в зошит).

І. Проторенесанс – друга половина ХІІІ – перша половина ХІV ст..

ІІ. Раннє Відродження – друга половина ХІV – ХV ст..

ІІІ. Високе Відродження – кінець ХV – початок ХVІ ст..

ІV. Пізнє Відродження – ХVІ ст..

3. “Титани доби Відродження»

Із Відродження почалася епоха становлення сучасної науки, з нею пов’язані важливі наукові відкриття. Великі географічні відкриття розширили земний простір, змінили уявлення про земний світ. Гуманісти доби Відродження були наділені багатьма талантами, таких творців ми називаємо універсальними творцями. Особливе місце займають художники та письменники доби Відродження.  
Визначних діячів доби Відродження в історії людства називають титанами.  
- Мореплавці: Христофор Колумб, Васко де Гама, Фернандо Магеллан.  
- Вчені: Нікола Коперник, Галілео Галілей, Джордано Бруно.  
- Художники: Рафаель Санті, Тіціан, Боттіччеллі, Джордоне.  
- Універсальні творці: Леонардо да Вінчі, Мікеланджело.  
- Письменники: Франческо Петрарка, Мігель Сервантес, Вільям Шекспір

V.Узагальнення та систематизація знань

1.Складання опорного конспекту









2.Проблемне питання

Поясніть, чому Данте Аліг’єрі називають поетом Передвідродження (останній поет Середньовіччя і перший поет Нового часу)?

VІ.Підбиття підсумків уроку

1. «Продовжте речення»

* Відродження – це…
* Ренесанс виявився найяскравіше в таких галузях культури – …
* Гуманізм – це…
* Відродження називають новим відкриттям світу та людини, оскільки…
* Я дізнався…
* Я відчув…
* Я замислився…

2.Слово вчителя.

Минають століття. Через простір і час витвори мистецтва епохи Відродження досягають  душі нащадків.

Перед нашими очима промайнули прекрасні зразки мистецтва доби Відродження, які заворожують сучасників своєю красою , неповторністю , глибиною. У спадок від цієї доби ми отримали прекрасні шедеври мистецтва художників Рафаеля Санті, Сандро Боттічеллі, Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Козімо Росселлі ,Тиціана , літераторів Рабле, Шекспіра, Петрарки, Сервантеса, Боккаччо та багатьох інших. Бережімо ці безсмертні скарби.

Хоч пройшли вже століття суворі,

І змінилися люди й земля,

Та Джоконди уста чудові,

Не поглине людей забуття.

Не забудем Петрарки Лауру,

Беатрічезгадаєм сумну,

Данте постать  завжди похмуру,

Що мандрує кудись в далину…

І Ромео, що любить Джульєтту,

Так, що ладен для неї на все,

І Шекспіра чудові сонети,

Де кохання прекрасне й святе.

Й Дон Кіхот вирушає в дорогу,

Й СанчоПанса з собою бере,

Хтось чекає його допомогу,

І надію у серці несе.

Ми шануєм мистецтво Відродження,

І не стримуємо свого захоплення.

VІІІ.Домашнє завдання

1. Опрацювати конспект уроку.
2. Створити презентацію «Епоха Відродження ( презентація може містити як окремі шедеври живопису та архітектури епохи Відродження , так і відеоряд про видатних митців , короткий відеосюжет тощо).
3. Випереджувальне завдання «Повідомлення про Франческо Петрарку»